



متحف
الشنديغة
AL SHINDAGHA
MUSEUM

TURATH

مركز تراث للحرف اليدوية التقليدية
Turath Centre for Traditional Handicrafts

جدول الورش Workshops Schedule

Al Shindagha Museum



متحف الشنديغة

Monday to Thursday: 8:30 – 14:30

Friday: 8:30 – 11:30

Saturday & Sunday: Closed



الإثنين حتى الخميس: 8:30 - 14:30

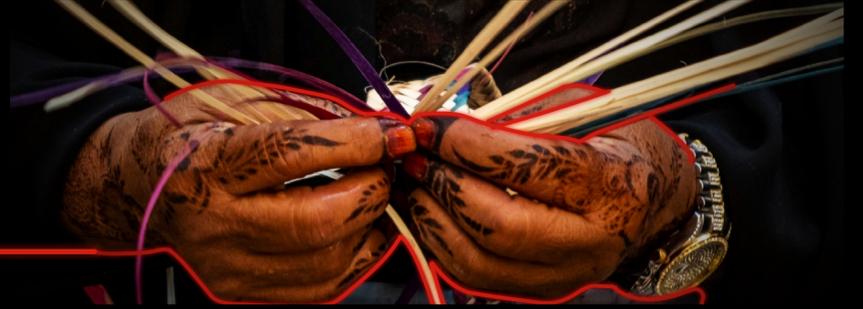
الجمعة: 8:30 - 11:30

السبت و الأحد: مغلق

ورشة عمل صناعة الفضة
Silversmithing Workshop



ورشة عمل حرفة السعفيات
Straw and Palm Craft Workshop



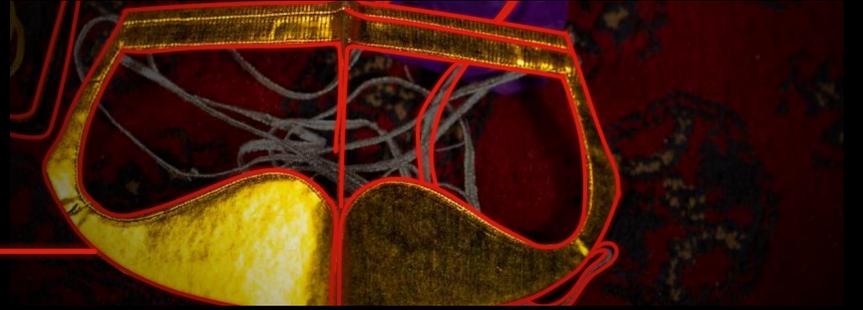
ورشة عمل حرفة التلي
Al-Talli Craft Workshop



ورشة عمل حرفة صناعة الدخون والعتور
Dukhoon-making Workshop



ورشة عمل حرفة قرض البراقع
Burqa Sewing Workshop



ورشة عمل حرفة صناعة القراقير
Garager Handcrafts Workshop



ورشة عمل حرفة صناعة الحبال
Rope Making Workshop



جميع ورش العمل مجانية
All workshops are available for free

ورشة عمل صناعة الفضة Silversmithing Workshop



تبدأ الخطوة الأولى في حرفة "صياغة الفضة" بصهر قطع وقوالب الفضة وتحويلها إلى صفائح رقيقة ومرنة لضمان استخدامها بسهولة وانسيابية خلال عملية التشكيل، ثم يتم نحتها وتشكيلها وفق التصميم المراد تنفيذه يدوياً أو من خلال وضعها في قوالب تصميم جاهزة بحسب الرغبة.

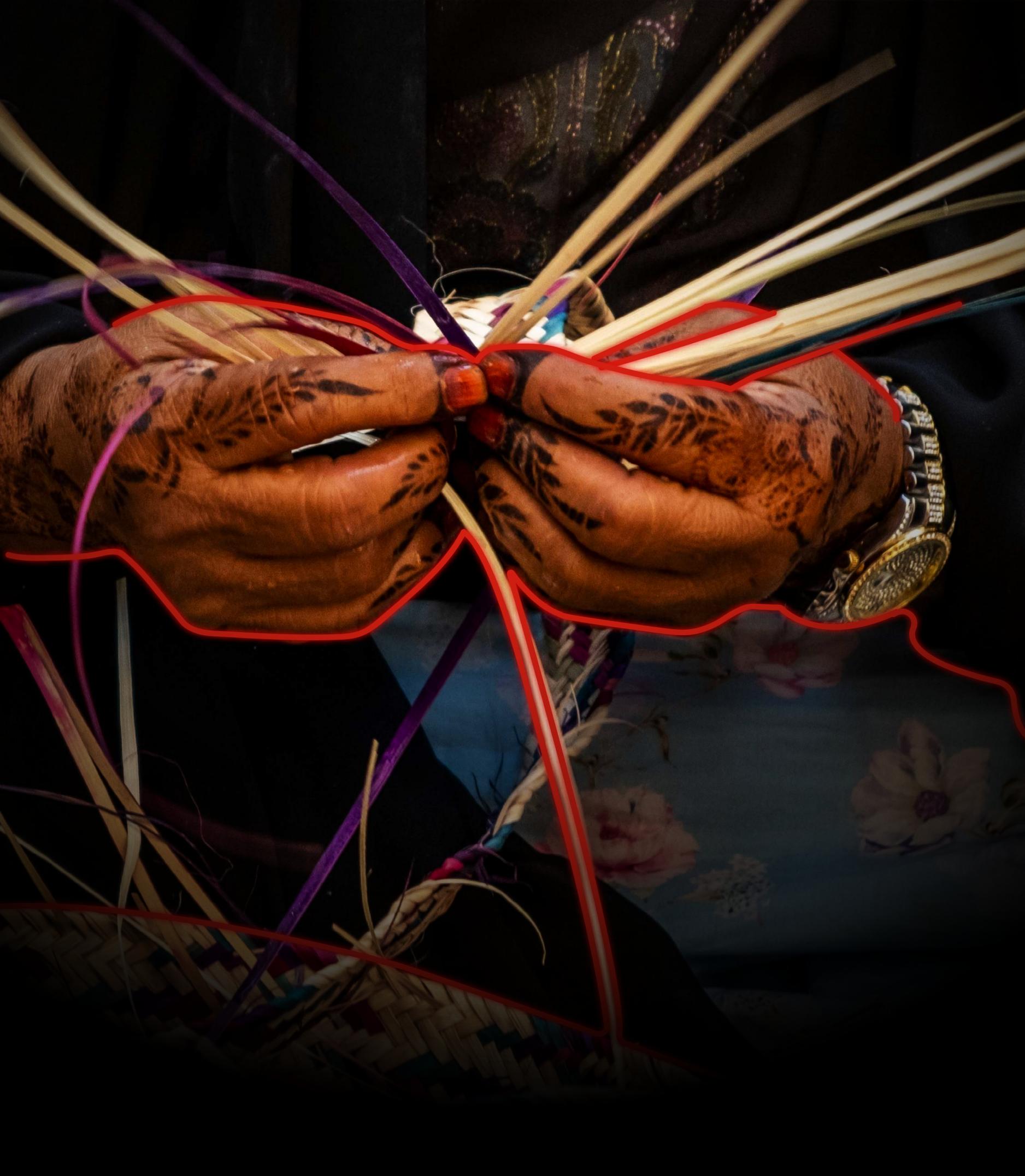
The first step in Silversmithing begins by melting the silver pieces into thin and flexible plates to ensure they can be used easily during the forming process. These are then carved and shaped according to the design manually or by placing them in ready design moulds.

Monday - Thursday: 8:30 – 14:30
Friday: 8:30 – 11:30



الاثنين - الخميس: 8:30 - 14:30
الجمعة: 8:30 - 11:30

ورشة عمل حرفة السعفيات Straw and Palm Craft Workshop



يتم صناعة الخوص من لب شجرة النخيل، حيث يسحب منها اللب الأبيض على شكل حبال طرية ومرنة التي يمكن استخدامها في صناعة وتشكيل مجموعة واسعة من الصناعات اليدوية مثل السلال، والقبعات والمهفات (المراوح) والقراقرير ويمكن اضافة الألوان إليها بحسب الرغبة والطلب.

Wicker is made from the core of palm trees, where the white pulp is extracted in the form of soft and flexible ropes. These can be used to create and shape a wide variety of handicrafts such as baskets, hats, fans (Mihaffat), and fish traps. Colours can be added according to desire and demand.

Monday - Thursday: 8:30 – 14:30
Friday: 8:30 – 11:30



الاثنين - الخميس: 8:30 - 14:30
الجمعة: 8:30 - 11:30

ورشة عمل حرفة التلي Äl-Talli Craft Workshop



تعد حرفة التلي واحدة من الحرف اليدوية التي تمارسها النساء في الإمارات العربية المتحدة، وتختلف قطع التلي وتصاميمها ورسوماتها بحسب اختلاف الأذواق، فهي تشمل على رسوم نباتية، وزخرفات هندسية ملونة. وتم عملية نسج التلي باستخدام ست بكرات من الخيوط (الهدوب) الملونة التي يتم وضعها على مخدة قطن بيضاوية (الكاجوجة) وتبدأ العملية باختيار شريط التلي الذي قد يتجاوز طوله 10 أمتار، أما أسعاره فهي تختلف حسب الجهد المبذول فيه، وأنواع الخيوط، ونوعية التصميم والزخرفة.

The craft of Talli is one of the handicrafts practiced by women in the UAE. Talli pieces, designs, and patterns vary according to different tastes, including plant motifs and colourful geometric decorations. The weaving process uses six spools of coloured threads (Hadoub) placed on an oval cotton pillow (Kajoojah). The process begins by selecting a Talli strip that may exceed 10 meters in length, with prices varying based on the effort involved, the types of threads used, and the quality of the design and decoration.

Monday - Thursday: 8:30 – 14:30
Friday: 8:30 – 11:30



الاثنين - الخميس: 8:30 - 14:30
الجمعة: 8:30 - 11:30

ورشة عمل حرفة صناعة الدخون والعطور Dukhoon-making Workshop



تتم صناعة الدخون من مسحوق خشب العود، والعنبر، ويضاف عليها السكر، والمسك، والعطور، ويتم بعد ذلك تشكيلها على شكل كرات طرية، من أجل استخدامها لاحقاً في تعطير الأماكن أو الثياب.

Dukhoon is made from wood powder, amber, added sugar, musk, and perfume then shaped into soft balls for later use- particularly in small places or clothes.

Monday - Thursday: 8:30 – 14:30
Friday: 8:30 – 11:30



الاثنين - الخميس: 8:30 - 14:30
الجمعة: 8:30 - 11:30

ورشة عمل حرفة قرض البراقع Burqa Sewing Workshop



يمثل (قرض البراقع) من أبرز الحرف اليدوية التقليدية التي لاتزال تمارس حتى الآن، وتصنع البراقع من قماش يعرف باسم (الشيل) والذي يتميز بتعدد ألوانه، ومنها الذهبي، الأزرق الداكن (النيلي) والأخضر، ثم يتم إضافة الخيوط إليه.

Qird al-Burqa represents one of the prominent traditional handicrafts still practiced today. Burqas are made from a fabric known as «Shail,» characterised by its variety of colours, including gold, dark blue (indigo), and green. Threads are then added to it.

Monday - Thursday: 8:30 – 14:30
Friday: 8:30 – 11:30



الاثنين - الخميس: 8:30 - 14:30
الجمعة: 8:30 - 11:30

ورشة عمل حرفة صناعة القراقيير Garager Handcrafts Workshop



القرقور أو الجرجور أو الدوابي أسماء متنوعة تطلق على "صناعة القراقيير" التي تعد واحدة من أهم المهن المتوارثة والحرف اليدوية في الإمارات، والقرقور هو عبارة عن قفص مشبك على شكل نصف دائري مصنوع من أسلاك معدنية، وقديماً كان يُصنع من سعف النخيل. وتختلف سماكة الحديد المستعمل في صناعة القرقور، حيث تستخدم الأسلاك الرفيعة خلال فصل الصيف، بينما تستخدم السمكة خلال فصل الشتاء.

Gargur, Jarjur or Duwapi are various names of the Garageer handicraft which is one of the most important inherited handicrafts in the UAE. Gargeer is a semicircular clip cage made of metal wire. In the past it was made from palm fronds. The thickness of iron used in the Gargur crafting varies, with thin wires used during the summer, while thick ones used during the winter.

Monday - Thursday: 8:30 – 14:30
Friday: 8:30 – 11:30



الاثنين - الخميس: 8:30 - 14:30
الجمعة: 8:30 - 11:30

ورشة عمل حرفة صناعة الحبال Rope Making Workshop



تعتبر صناعة الحبال من الحرف اليدوية القديمة، حيث كانت الحبال قديماً تستخلص من الليف الذي يؤخذ من شجر النخيل، ويتم تقطيع أو تفكيك الليف إلى شرائط رقيقة حتى يتمكن "صانع الحبال" من التعامل معها، ومن ثم "يُفتل" الليف باستخدام راحة الكف والقدم، وتستمر هذه العملية حتى تلتصق الشرائط مع بعضها البعض وتصبح على شكل جداول يتم وصلها مع بعضها البعض وفقاً للطول المطلوب، ومن ثم يتم رشها بالماء لضمان تماسكها وقوتها.

Rope making is an old handicraft, where ropes are extracted from fibers taken from palm trees. The fibers are then cut or dismantled into thin ribbons so that the "Rope Maker" can deal with them in an easier manner. The fibers are "silenced" using the palm and the foot. This process continues until the strips are coherent and take the form of pigtails that are connected to each other to the desired length. These are then sprayed with water to ensure their cohesion and strength.

Monday - Thursday: 8:30 – 14:30
Friday: 8:30 – 11:30



الاثنين - الخميس: 8:30 - 14:30
الجمعة: 8:30 - 11:30



متحف
الشدغة
AL SHINDAGHA
MUSEUM

تابعونا
Follow Us



@alshindaghamuseum