

النسخة التاسعة  
9th EDITION

# صندوق القراءة

# THE READING BOX

سيتي سنتر مردف، 9 - 18 أكتوبر 2024  
CITY CENTER MIRDIF, 9 - 18 OCTOBER 2024

## صندوق القراءة 2024 جدول مواعيد الفعاليات

Reading Box 2024  
Full Schedule of Events



الجاليريا المركزية  
مدخل B - بجانب محل زارا



Central Galleria  
Gate B - Near Zara

صندوق القراءة  
THE READING BOX

## صندوق القراءة 2024 The Reading Box

الأربعاء  
Wednesday  
09 / 10 / 2024

الوقت	عنوان الفعالية	اسم الكاتب / المحاضر	اللغة	نبذة عن الفعالية	الفئة العمرية	نبذة عن الكاتب / المحاضر
11:00 - 10:00 صباحاً	شرائط ذهب وفضة	نادية النجار	اللغة العربية	في هذه الجلسة التفاعلية سيخوض أطفالنا مغامرة مشوقة مع البطلة ميرة، التي تكتشف كاجوجة قديمة مليئة بالشرائط الذهبية والفضية. ستأخذنا هذه القصة إلى عوالم من التساؤلات حول أسرار الكاجوجة ونشأتها التي تفتح أمامنا نافذة جديدة للتعرف على الحرف اليدوية الإماراتية وتعزيز مهارات الابتكار.	7 سنوات فما فوق	نادية النجار، كاتبة إماراتية، حاصلة على شهادة البكالوريوس في علوم الحاسب الآلي، قدّمت النجار إسهامات عديدة في مجال الرواية والقصة وأدب الطفل، مما جعلها واحدة من الأسماء اللامعة في الأدب العربي المعاصر، حصلت على عدة جوائز تقديرية في مسيرتها الأدبية، أبرزها جائزة العويس، بالإضافة إلى جائزة أفضل كتاب إماراتي لمؤلف إماراتي، عن روايتها "ثلاثية الدال" في معرض الشارقة الدولي للكتاب عام 2017. تميزت أعمال نادية بعمقها الأدبي وقدرتها على استكشاف موضوعات متنوعة ومؤثرة.
11:00 صباحاً - 12:00 ظهراً	قلم الرصاص الذي اكتشف نفسه	صباح ديبلي	اللغة العربية	اكتشفوا مع أطفالكم قصة ملهمة عن "قلم الرصاص" الذي تعلّم كيف يكتشف قيمته وأهمية دوره في الحياة، ستكون هذه الجلسة فرصة للتفاعل والنقاش عن دور القصة في تعزيز ثقة الأطفال بأنفسهم وتشجيعهم على تقبل الآخرين ونبذ التنمر، لا تفوتوا فرصة المشاركة في هذه الرحلة التفاعلية التي تنمي المهارات وتبني شخصية الأطفال بشكل إيجابي.	5 - 9 سنوات	صباح ديبلي، كاتبة وقاصة متخصصة في أدب الأطفال والبالغين، كتبت أكثر من 50 قصة للأطفال، موزعة بين الكتب المطبوعة والإلكترونية والمجلات. حصلت ديبلي على جائزة أفضل كتاب للطفل عن قصتها "حيواناتي الغريبة" في مهرجان الشارقة القرآني للطفل عام 2014، وقدمت العديد من الورش القرآنية والفنية للأطفال، وعملت في تحكيم القصص والأعمال الأدبية لعدد من الهيئات، كما أنها مترجمة أدبية ومحرة لعدة مجلات ثقافية.
5:30 - 4:30 ظهراً	صوت القراءة "حوار مع بطل القراءة"	مزنة نجيب تدير الجلسة: إيمان اليوسف	اللغة العربية	في هذه الجلسة، سنلتقي بأحد "أبطال تحدي القراءة" لتشاركنا قصتها وتجربتها الغنية في تحدي القراءة، سنتحدث عن كيفية تأثير الكتب في تشكيل مسيرتهم الأكاديمية والشخصية، لا تفوتوا فرصة التفاعل مع بطلتنا والاستماع إلى رؤاها وأفكارها حول الاستثمار في القراءة لتحقيق النجاح.	الصغار والبالغين	مزنة نجيب، سفيرة تحدي القراءة العربي وكاتبة مبدعة في أدب الطفل، كانت أصغر مراسلة خلال جائزة كورون، وبرزت كمذيعة إذاعية وتلفزيونية، مما يعكس قدرتها الفائقة على التأثير والإلهام عبر الإعلام والأدب. إيمان اليوسف، كاتبة وروائية إماراتية، أصدرت أربع روايات، منها "عام واحد من العزلة" و"حارس الشمس" التي فازت بجائزة الإمارات للرواية عام 2016، تُرجمت أعمالها إلى سبع لغات ولها بودكاست بعنوان "سبعة" و فيلم "غافة" المعروف في مهرجان دبي السينمائي، وحصلت إيمان على الزمالة في الكتابة الإبداعية من جامعة أيوا، ومنحة الفلورايت لتدريس اللغة العربية في الولايات المتحدة، ودبلومات في الدبلوماسية الثقافية ودراسات مدن المستقبل.
7:00 - 6:00 مساءً	الصراي "ذاكرة الأدوات الشعبية الإماراتية"	خالد بن جميع الهنداسي يدير الجلسة: محسن سليمان	اللغة العربية	انضموا إلينا في جلستنا النقاشية حول الصراي حيث يُحيي خالد هذا التراث الإماراتي عبر سنوات من البحث وجمع القصص الميدانية، سنستعرض فيه أساليب التدوين المبتكرة وروايات كبار السن ونماذج الأدوات الشعبية، وسنناقش كيف يمكن أن يسهم هذا العمل في تعزيز وفهم تراثنا الثقافي. يتناول كتاب "الصراي: نماذج من الأدوات الشعبية الإماراتية" خلاصة البحث الميداني والزيارات للأنشطة التراثية الثقافية في الإمارات، حيث يعتمد على أسلوب التدوين للروايات الشفاهية لكبار السن، بالإضافة إلى المراجع المتنوعة لبعض نماذج الأدوات الشعبية في الدولة.	الكبار	خالد بن جميع الهنداسي، باحث وكاتب وجامع للتراث، وهو أيضاً إعلامي ومحاضر ومعد ومقدم برامج، ومهتم في تقديم محتوى متخصص يعزز التراث والهوية الوطنية الإماراتية، مكرساً جهوده لحفظ ونشر التراث الإماراتي. محسن سليمان، كاتب إماراتي وعضو في مجلس إدارة اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، من أبرز أعماله المجموعة القصصية "خلف الستائر المعلقة" له إسهامات في المسرح والسينما بالإضافة إلى مقالات صحفية منذ 1998، وحصل على عدة جوائز أدبية وشارك في فعاليات أدبية محلية ودولية.
8:30 - 7:30 مساءً	رحلة اكتشاف الطبيعة: الغابات والمحميات	عفراء محمود وباسمة المصباحي	اللغة العربية	انضموا إلينا في جلسة حوارية عن "رحلة اكتشاف الطبيعة"، حيث نستكشف عالم المحميات من خلال تجربة عفراء العملية وما تخبئه المحميات من أسرار، تشاركها في الجلسة الكاتبة باسمة التي ترجمت مؤخراً كتاب "أمهات الأشجار" والذي يتناول رحلة استمرت لأكثر من أربعين عامًا في عالم الغابات، لتشاركنا اكتشافات الكاتبة حول أهمية التواصل مع الغابات والأشجار ومساهمتها في البيئة.	الكبار	باسمة المصباحي: ناشطة ثقافية ومترجمة وقاصة بارزة، صدر لها أكثر من عشرة كتب تنوعت بين الترجمة للراشدين وتأليف قصص للأطفال والناشئة، تتمتع بخبرة واسعة في مجال الأدب والثقافة، حيث أسست شركة ألف ياء للمبادرات المجتمعية، التي تركز على بناء مجتمعات داعمة للثقافة والإبداع، تسعى من خلال أعمالها إلى تعزيز القراءة والفنون، وتحفيز الإبداع لدى الأجيال الجديدة. عفراء محمود، كاتبة إماراتية، تحمل شهادة البكالوريوس في العلوم البيئية والاستدامة، تشغل منصب نائبة مديرة مبادرة "استراحة سيدات" منذ عام 2017، وهي شريك مؤسس لـ"منشورات غاف" و"مكتبة غاف"، وشاركت في أنشطة ثقافية وأدبية عدّة، منها: ندوة الثقافة والعلوم وبحر الثقافة، كما ادارت العديد من الجلسات الحوارية مع كُتّاب وكاتبات من الوطن العربي، ومن أعمالها الأدبية كتاب "سرير أبيض" و"بطل كبير".



صندوق القراءة  
READING BOX

## صندوق القراءة 2024 The Reading Box

الخميس Thursday  
10 / 10 / 2024

الوقت	عنوان الفعالية	اسم الكاتب / المحاضر	اللغة	نبذة عن الفعالية	الفئة العمرية	نبذة عن الكاتب / المحاضر
11:00 - 10:00 صباحاً	عائلة الكناكنة	عيسى المازمي	اللغة العربية	ندعوكم للانضمام إلى ورشة عمل ممتعة مستوحاة من كتاب "عائلة الكناكنة"، حيث سنشاهد رحلة الطفل الذي يكتشف شغفه في عامه السابع، خلال هذه الورشة، سيشترك الأطفال في أنشطة تفاعلية تهدف إلى تشجيعهم لتجربة مجموعة متنوعة من الهوايات والمهارات، مما يفتح أمامهم آفاقاً جديدة ليكونوا عناصر فاعلة في مجتمعاتهم.	6 - 9 سنوات	عيسى المازمي، كاتب وإعلامي وعضو في مجلس الشورى لأطفال الشارقة، يتميز بشغفه في تمكين الأطفال وتعزيز صوتهم من خلال كتاباته ومبادراته الإعلامية، يسعى دائماً لإيجاد حلول مبتكرة للتحديات التي تواجه جيله.
11:00 صباحاً - 12:00 ظهراً	أجمل ذكرى مع "بطلي الحقيقي"	سحر نجا محفوظ	اللغة العربية	في هذه القصة يروي البطل ذكرياته الجميلة مع والده الذي كان له دور كبير في تشكيل مساره حياته؛ فهو البطل الحقيقي الذي علمه دروس الحياة واللحظات التي لا تنسى. انضموا إلينا لتتأمل معاً تلك الذكريات المليئة بالعبور والمواقف المؤثرة التي شكلت شخصية البطل، وتتناول كيف يعكس الكتاب قوة العلاقة بين الأب والابن، وكيف أن اللحظات البسيطة يمكن أن تكون حافزاً للتعلم والنمو.	6 - 9 سنوات	سحر نجا محفوظ، كاتبة متخصصة في أدب الأطفال باللغة العربية، تتميز بكونها محررة ومدربة متخصصة في فنون الكتابة للبالغين، قدمت أكثر من 60 إصداراً وتستمخر خبرتها كعضو في لجان تحكيم متعددة، وفي عام 2021، أسست دار "قصص كوي" لتكون منارة الإبداع، حيث تسعى لنشر شغف القراءة وإضفاء المتعة على عالم الأطفال.
4:30 - 5:30 PM	What is Home?	Sara Galadari	English	What is home? All the wonderful things to behold, and all the marvelous things to be told, a little family wants to explain; join us on a whimsical adventure filled with friendship, warmth, and the joy of finding where you truly be long.	6 - 9 Years	Sara Galadari, a well-known Emirati author celebrated for her best-selling books for children and young adults. Sara blends her expertise in language and media to craft compelling narratives on key topics. Her stories aim to inspire young minds and foster a brighter future.
7:00 - 6:00 مساءً	رحلة اكتشاف لملمس الضوء	نادية النجار تدير الجلسة: صالحة عبيد	اللغة العربية	في هذه الجلسة النقاشية، سنتوغل في عالم نورة، الشخصية العمياء التي تعيد اكتشاف الماضي عبر عدسة تطبيق إلكتروني، مستعرضة تاريخ عائلتها وتاريخ الخليج العربي في مراحل مبكرة من اكتشاف النفط، معززة بذلك فهم عميق لعوالم المكفوفين. انضموا إلينا في هذه الجلسة لنكتشف معاً جماليات السرد وعناصر الرواية المبتكرة التي تمنحنا فهماً أعمق للذاكرة التاريخية التي خلقت سرداً محكماً ومتكاملاً.	الكبار	نادية النجار، كاتبة إماراتية، حاصلة على شهادة البكالوريوس في علوم الحاسب الآلي، قدمت النجار إسهامات عديدة في مجال الرواية والقصة وأدب الطفل، مما جعلها واحدة من الأسماء اللمعة في الأدب العربي المعاصر حصلت على عدة جوائز تقديرية في مسيرتها الأدبية، أبرزها جائزة العويس، بالإضافة إلى جائزة أفضل كتاب إماراتي لمؤلف إماراتي، عن روايتها "ثلاثية الدال" في معرض الشارقة الدولي للكتاب عام 2017، تميزت أعمال نادية بعمقها الأدبي وقدرتها على استكشاف موضوعات متنوعة ومؤثرة. صالحة عبيد، كاتبة إماراتية، تألقت في مجال القصة والرواية، ولها سبعة إصدارات أدبية تشمل أعمالاً بارزة مثل "زهايمر"، "خصلة بيضاء بشكل ضمني"، و"لعلها مزحة"، حصلت على عدة جوائز تقديرية، منها جائزة العويس للإبداع وجائزة الإمارات للإبداع الشباب، كما نالت روايتها الأخيرة "لعلها مزحة" ترشيحاً للقائمة الطويلة لجائزة الشيخ زايد للكتاب، مما يعكس تأثيرها البارز في الساحة الأدبية.
8:30 - 7:30 مساءً	أنت في فصول	صفية الشحي	اللغة العربية	يقدم هذا الكتاب رؤية شاملة تجمع بين المعرفة النظرية والتجارب العملية، مستنذاً إلى 20 عامًا من الخبرة في مجالات الإعلام وصناعة المحتوى والكتابة والتسويق، ستكون هذه الجلسة فرصة فريدة للتفاعل وتبادل الآراء، حيث سنناقش كيف يمكن للمعرفة المستمدة من مجموعة متنوعة من المصادر أن تلهمنا لتحقيق تطور شخصي مستدام.	الكبار	صفية الشحي، إعلامية إماراتية بارزة بدأت مسيرتها في قناة "سما دبي"، حيث قدمت برامج متميزة مثل "تواصل" و"دبي الملتقى"، وعملت أيضاً كمذيعبة أخبار في تلفزيون دبي ومقدمة برامج في راديو الخليجية، وحازت على جائزة الشيخة لطيفة لإبداعات الطفولة وشاركت كمدربة معتمدة في التواصل والعلامة الشخصية بصفتها الصوت الرسمي لإكسبو دبي 2020، كما أصدرت أكثر من 7 كتب، منها "خلف المايكروفون" و"مفكرة علامتي".



صندوق القراءة  
READING BOX

## صندوق القراءة 2024 The Reading Box

الجمعة  
Friday  
11 / 10 / 2024

الوقت	عنوان الفعالية	اسم الكاتب / المحاضر	اللغة	نبذة عن الفعالية	الفئة العمرية	نبذة عن الكاتب / المحاضر
10:00 - 9:00 صباحاً	الطريق نحو التمييز الوظيفي	د. منى جواد سلمان	اللغة العربية	هل ترغب في استكشاف كيف يمكنك أن تصبح قائدًا ملهمًا يعزز رؤية المنظمة، ويحفز المواهب، ويطور القدرات الإبداعية لأعضاء الفريق؟ في هذه الورشة نقدم لكم تجربة تعلم متعمقة تستند إلى كتاب "الثالث الملهم"، الذي يسلط الضوء على أدوار القيادات الحكومية الفاعلة وأثرها في تحقيق التميز الوظيفي. انضم إلينا لتكون جزءًا من رحلة تعليمية تعزز مهاراتك القيادية وتفتح أمامك آفاقًا جديدة للإبداع.	الكبار	منى جواد سلمان، خبيرة في التميز والتطوير المؤسسي، حاصلة على دكتوراه في إدارة الموارد البشرية من كلية القيادة والإدارة، وماجستير تنفيذي في الإدارة العامة من كلية محمد بن راشد للإدارة الحكومية، حصلت على جوائز علمية وأكاديمية مرموقة، منها جائزة المستشارية الملكية للتفوق الأكاديمي وجائزة التفوق في البحوث من جامعة USIM. كما نالت جوائز عديدة في الأداء الفردي، منها جائزة المرأة العلمية الملهمة وجائزة شمس بنت سهيل للنساء المبدعات.
11:15 - 10:15 صباحاً	القيادة بطريقة محمد بن راشد	د. نزار القحطاني	اللغة العربية	في هذه الجلسة نستكشف معاً أسرار القيادة من خلال أسلوب صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله، حيث سيتحدث الدكتور نزار حول كتابه الذي يتألف من 475 صفحة، أربعين درسًا مستلهماً من كتب الشيخ محمد، وتغريداته، ومقالاته، وتجارب قيادته. يقدم هذا العمل تحليلاً مبتكراً يدمج بين الأساليب القيادية الغربية والنمط الإماراتي المميز، مما يعكس عمق مفهوم القيادة في المجتمع المحلي لدولة الإمارات. اكتشف معًا كيف يمكن تطبيق هذه الدروس لتطوير مهاراتك القيادية وإلهام التغيير الإيجابي في حياتك العملية.	الكبار	د. نزار القحطاني، خبير في القيادة والابتكار واستشراف المستقبل، يتميز بخبرة تمتد لأكثر من 19 عامًا في تدريب القيادات بشركة أدنوك، يقدم استشارات استراتيجية للجهات الحكومية والشركات في مجالات القيادة والتخطيط والابتكار الحلول المستقبلية، وله حضور إعلامي بارز كمقدم برامج وضيف دائم في التلفزيون والإذاعة.
5:30 - 4:30 ظهِراً	ورشة تحويل الورق إلى فن	فاطمة العامري	اللغة العربية	هل أنت مستعد لتحويل خيالك إلى واقع ملموس؟ في هذه التجربة الفريدة، سنتطلق في رحلة فنية لتصميم قناعك الشخصي الذي يعكس أسلوبك وتفردك. لا تفوت فرصة التعبير عن إبداعك وابتكار قطع فنية تعبر عنك.	8 سنوات فما فوق	فاطمة العامري، كاتبة بارزة، ومؤسسة منصة "عالم فطيم"، تجمع بين إبداع القصص والفنون لشغف، وهي مؤلفة لأكثر من ستة كتب متميزة للأطفال والكبار، تميزت بقدرتها على نسج الحكايات التي تأسر القلوب والعقول. حازت على جوائز مرموقة، أبرزها جائزة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك للذكاء المجتمعي، وجائزة غانم غباش للقصّة القصيرة.
6:45 - 5:45 مساءً	تاريخ الموسيقى الإماراتية	علي العبدان تدير الجلسة: صالحة عبيد	اللغة العربية	كيف شكلت الموسيقى هوية الإمارات على مر العصور؟ في هذه الجلسة، سنأخذك في رحلة عبر الزمن لنستعرض كيف تأثرت الموسيقى بتطورات المجتمع الإماراتي وكيف بقيت جزءًا لا يتجزأ من تراثنا الفني. لا تفوت هذه الفرصة لاكتشاف كنوز الموسيقى التي ارتبطت بتراثنا وحضارتنا عبر الأزمان.	الكبار	علي العبدان، باحث ومبدع إماراتي، يشغل منصب مدير إدارة التراث الفني بمعهد الشارقة للتراث، بصفته فنانًا تشكيليًا وناقد، يمتلك تاريخًا طويلًا مع جمعية الإمارات للفنون التشكيلية منذ عام 1989، وقد عرض أعماله في معارض محلية ودولية، إلى جانب إبداعه الفني، فهو شاعر فصيح بأعماله المنشورة في مجموعتين شعريتين، ولديه إصدارات قيمة في مجال الموسيقى العربية والإماراتية، مما يعكس شغفه العميق بالثقافة والفن. صالحة عبيد، كاتبة إماراتية، تألقت في مجال القصة والرواية، ولها سبعة إصدارات أدبية تشمل أعمالًا بارزة مثل "زهايمر"، "خصلة بيضاء بشكل ضمني"، و"لعلاها مزحة"، حصلت على عدة جوائز تقديرية، منها جائزة العويس للإبداع وجائزة الإمارات لإبداع الشباب، كما نالت روايتها الأخيرة "لعلاها مزحة" ترشيحًا للقائمة الطويلة لجائزة الشيخ زايد للكتاب، مما يعكس تأثيرها البارز في الساحة الأدبية.
7:00 - 7:45 مساءً	حدث في صبيا	د. سعاد العامري تدير الجلسة: صالحة عبيد	اللغة العربية	تأخذنا رواية حدث في صبيا في رحلة مثيرة عبر عالم جوير الله، الشاب المؤثر بتساؤلاته حول أسرار والدته رحمة، التي تحمل في جعبتها خفايا مدينة صبيا السعودية. سنحاور الكاتبة حول كيف يبرز الغموض والصمت كعناصر محورية في الرواية، وكيف يؤثر ذلك على توازن شخصيته، ستكون هذه الجلسة فرصة للتعرف في الأبعاد النفسية والثقافية للعمل الأدبي، مع إمكانية طرح الأسئلة ومشاركة الآراء.	الكبار	د. سعاد العامري، أكاديمية وكاتبة متخصصة في التنمية والنوع الاجتماعي، بدأت مسيرتها بالتدريس في جامعة الإمارات، ثم انتقلت إلى السلك الدبلوماسي حيث تشغل منصب المستشار الثقافي في سفارة الإمارات بواشنطن، أصدرت كتابها "درب الغايات" عن دار الساقي، والذي حصل على جائزة أفضل كتاب إماراتي في معرض الشارقة الدولي للكتاب عام 2014. صالحة عبيد، كاتبة إماراتية، تألقت في مجال القصة والرواية، ولها سبعة إصدارات أدبية تشمل أعمالًا بارزة مثل "زهايمر"، "خصلة بيضاء بشكل ضمني"، و"لعلاها مزحة"، حصلت على عدة جوائز تقديرية، منها جائزة العويس للإبداع وجائزة الإمارات لإبداع الشباب، كما نالت روايتها الأخيرة "لعلاها مزحة" ترشيحًا للقائمة الطويلة لجائزة الشيخ زايد للكتاب، مما يعكس تأثيرها البارز في الساحة الأدبية.
9:00 - 8:00 مساءً	الحياة بنكهة الرمان	علي الشعالي تقديم: داليا العطا	اللغة العربية	مجموعة قصصية تأخذك إلى هوامش الحياة المنسية، حيث يكافح أشخاص عاديون لتحقيق أحلامهم ومواجهة كوابيسهم، من خلال مزيج من الواقعية والخيال، تفتح هذه المجموعة نافذة على النفس البشرية وتسلط الضوء على التحديات الألقار والفقر والهجرة. تجربة أدبية تعيد تعريف الحياة وتكشف عن شخصيات لا تتسنى.	الكبار	علي الشعالي، شاعر وناشر إماراتي، يحمل بكالوريوس في الهندسة المدنية وماجستير في إدارة المشاريع، أصدر العديد من الأعمال الشعرية مثل "نحلة ورواية" و"الأرض روح واحدة"، ورواية "الحب الحي"، آخر أعماله تشمل مجموعة شعرية بعنوان "العشب يشبهنا والغيث"، ومجموعة قصصية "حيوات بنكهة الرمان". حازت أعماله الأدبية المتنوعة على جائزة العويس للإبداع وحصلت إلى القائمة الطويلة لجائزة الشيخ زايد للكتاب، تم تكريمه في مهرجان الشارقة للشعر العربي، وتُرجمت بعض أعماله إلى عدة لغات، كما أسس مجموعة المهده للنشر والتوزيع. داليا أبو العطا، مؤسسة ملتقى "الروايات" في دبي، وهو ملتقى ثقافي يهدف إلى تعزيز القراءة بين النساء العربيات من خلال استعراض أهم الكتب والروايات العربية والأجنبية. قامت بإجراء عدة حوارات مع كتاب عرب، وشاركت في حلقات نقاش وندوات ومؤتمرات، منها مشاركتها الأخيرة في ملتقى صالونات القراءة الأول الذي عقد في دبي بدعوة من "موازيك" الثقافية.
10:00 - 9:00 مساءً	"بريق من مروا من هنا" "أمسية شعرية"	"حسين درويش وشبيخة المطيري"	اللغة العربية	في هذه الأمسية، نفتح حواريًا في عالم الكلمات التي تروي قصصًا عن رحلات الأشخاص الذين تركوا بصماتهم، وستأتمل في أثرهم على الزمان والمكان، سنستمع إلى قصائد تحاكي تجارب العابرين، بلغة شاعرية تعكس جمال وتنوع تجاربهم.	الكبار	حسين درويش، شاعر وصحفي سوري، أصدر مجموعة من الكتب الشعرية البارزة، منها "قبل الحرب، بعد الحرب"، "خزانة الأهل، سيرة الجدران"، و"وسائد الليل" (بالفرنسية)، شغل منصب رئيس القسم الثقافي في صحيفة البيان، وعمل صحفيًا في وزارة الخارجية الإماراتية، يشغل حاليًا منصب مستشار الشؤون الثقافية في مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة، وهو المسؤول الثقافي والإعلامي لمؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية، أسس عدة مبادرات ثقافية، بما في ذلك نادي العويس السينمائي وملتقى "بيان" للكتب"، فاز بجائزة يوسف الخال للشعر وكرمته جائزة العويس للإبداع. شبيخة المطيري، رئيس قسم الثقافة الوطنية والوثائق بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، كما تشغل منصب عضو مجلس إدارة جمعية الإمارات للمكتبات والمعلومات، وعضو جمعية المكتبات الخاصة في بريطانيا، حاصلة على المركز الأول في جائزة أمراء المكتبات بدولة الإمارات في الدورة الأولى.

صندوق القراءة  
READING BOX

## صندوق القراءة 2024 The Reading Box

السبت Saturday  
12 / 10 / 2024

الوقت	عنوان الفعالية	اسم الكاتب / المحاضر	اللغة	نبذة عن الفعالية	الفئة العمرية	نبذة عن الكاتب / المحاضر
10:00 - 11:00 AM	3D Paper Craft Activity	Afreen Nizam	English	In this interactive workshop, students will explore the world of 3D paper art, learning to bring stories and scenes to life through layered paper crafting. Using vibrant colours and creative techniques, they will design their own unique characters, landscapes, or magical objects inspired by beloved tales like Aladdin. The workshop will spark imagination, teach artistic composition, and introduce concepts of depth and dimension, all while fostering a fun and collaborative environment.	7 - 12 Years	<b>Afreen</b> , a graphic designer, artist, and educator recognised for her exceptional talent and dedication. Honoured with the Student Artist of the Year 2018 by RAKFAF and the Hamdan Award for Educational Excellence, Afreen is committed to inspiring young minds through dynamic art workshops and engaging hands-on projects, shaping the next generation of artistic innovators.
11:00 صباحاً - 12:30 ظهراً	من الأبداعية إلى الإبداعية	د. إسماعيل المصري	اللغة العربية	هل تبحثون عن تجربة أدبية وفنية تجمع بين الحكمة والمتعة؟ انضموا إلينا لاستكشاف حكاية "الشاطر حسن"، حيث سنروي لكم قصة الابن الذي نقض وصية والده، وستتعلم معاً في أحداثها المشوقة، حيث سندخل بعدها في عالم الخط الفني الحر وتتعلم كيفية تحويل أفكارنا إلى نحت فنية بلمسات إبداعية.	6 - 12 سنة	د. إسماعيل المصري، معلم للغة العربية، ومرشد في التوجيه المهني والجامعي، ورئيس هيئة تدريس مناهج اللغة العربية في مدرسة صقر الإمارات الدولية الخاصة في العين، يتقن تحليل النصوص الأدبية والأعمدة الصحفية والصور الكاريكاتيرية ضمن مقرر اللغة العربية - تحليل سيميائي (IB)، يجمع بين مهاراته التعليمية ومعرفته الواسعة ليرشد الطلاب نحو تحقيق أهدافهم الأكاديمية والمهنية.
4:30 - 5:30 ظهراً	لماذا لا نقرأ العربية بشكل كافي؟	نهلة المالكي	اللغة العربية	هل أتم مستعدون لاستكشاف قوة القراءة؟ انضموا إلينا في هذه الجلسة الحوارية حيث سنفتح باب الحوار حول أهمية الكتب في حياتنا وكيف يمكننا تشجيع الأجيال القادمة على الانغماس في الأدب.. معاً، لنصنع مجتمعاً قارئاً ومتعلماً.	الكبار	نهلة المالكي، معلمة ومدربة معلمين، تتمتع بخبرة تفوق 16 عاماً في التعليم، حيث تركز على تطوير المعلمين للتدريس بنشاط، تعمل حالياً على إثراء أدب الأطفال العربي من خلال نشر كتب تعكس هوية وثقافة الطفل العربي، بهدف تعزيز ثقافتهم بأنفسهم وارتباطهم العميق بالهوية العربية، كما تدعم مبادرات الحفاظ على اللغة العربية ورفع الوعي بأهميتها. حاصلة المالكي على درجة الماجستير في إعداد المعلمين ودبلوم في التدريس، تسعى جاهدة لإحداث تأثير إيجابي في مجال التعليم وأدب الأطفال.
5:30 مساءً - 7:00 مساءً	دور القراءة في مواجهة الإدمان الرقمي	زيد الأعظمي	اللغة العربية	هل تشعرون أن الشاشات تسيطر على حياتكم؟ دعونا نبحث بعمق عن كيفية استعادة التوازن بين العالم الرقمي والعالم الواقعي من خلال قوة القراءة. سنستعرض كيف يمكن للكتب أن تكون ملاذاً فكرياً وعاطفياً يساعدنا في التقليل الاعتماد على الشاشات وتحسين جودة حياتنا، لا تفوتوا فرصة الانضمام إلينا لاكتساب أدوات ومهارات عملية تعزز من قدرتكم على تحقيق توازن صحي، وكيف يمكن للقراءة أن تكون مفتاحاً لعيش حياة أكثر إثراء وتواصلًا حقيقياً.	الكبار	زيد الأعظمي، خطاط وباحث وفنان تشكيلي يتميز بتقاطع مهاراته بين الفنون والثقافة واللغة، يقدم من خلال أعماله بحثاً متميزة في الفنون الإسلامية، والإعلام، والحضارات، مما يجعله شخصية رائدة في استكشاف الأبعاد الفنية والثقافية. تجسد أعماله التزامه العميق بالبحث والإبداع، مما يعزز فهمنا لجماليات الفن وتأثيراته الثقافية.
7:30 مساءً - 8:30 مساءً	سنع المجالس	عبدالله الهامور يدير الجلسة: محسن سليمان	اللغة العربية	يتناول كتاب "سنع المجالس" أسماء وأنواع المجالس، وأماكنها، وأدوارها المتنوعة، بالإضافة إلى آداب استقبال الضيف وتوديعه، كما يسلط الضوء على القيم والمكارم التي تجسدها المجالس الإماراتية، التي تعتبر مدارس في الأخلاق، ومصادر للحكمة، وركائز للعادات والتقاليد. سنناقش معاً كيف تعكس المجالس روح الثقافة والأدب الإماراتي، وتبادل الآراء حول تأثيرها العميق في المجتمع.	الكبار	<b>عبد الله الهامور</b> كاتب وباحث إماراتي، متخصص في الموروث الثقافي، يُعتبر صوتاً بارزاً في الحفاظ على التراث الثقافي الإماراتي وتعزيز الهوية الوطنية، حاصل على بكالوريوس في القانون، وطالب ماجستير في التاريخ، ودبلوم في التراث الثقافي من معهد الشارقة للتراث. يُعرف بكتابات في أدب الأخلاق والتراث والشعر، من أبرز مؤلفاته "طرايق من الشرق" و"سنع المجالس"، شغل منصب رئيس لجنة الحكام في بطولات الفهوه العربية، وكان عضواً في اللجنة الاستشارية للألعاب التراثية بوزارة الداخلية، يُساهم في نشر الوعي حول العادات والتقاليد من خلال المحاضرات والظهور في وسائل الإعلام المختلفة. <b>محسن سليمان</b> كاتب إماراتي وعضو في مجلس إدارة اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، من أبرز أعماله المجموعة القصصية "خلف الستائر المعلقة". له إسهامات في المسرح والسينما بالإضافة إلى مقالات صحفية منذ 1998، وحاصل على عدة جوائز أدبية وفعاليات أدبية محلية ودولية.
9:00 - 10:00 مساءً	طريدون وحكاياتها	جابر خليفة جابر تدير الجلسة: صباح دبيي	اللغة العربية	اكتشفوا كيف تدمج الرواية بين كتاين مميزين: "طريدون كتاب الباخرة" و"طريدون كتاب اللوحة"، حيث ينسج السرد قصتين ونصوصاً بتنسيق فني مبتكر. تعرّفوا على مدينة طريدون وتجربة الحياة على باخرة تحمل نفس الاسم، واكتشفوا كيف تتحول القصة إلى لوحة فنية متغيرة بفضل القاص مهدي وصديقه يحيى. لا تفوتوا فرصة الغوص في عالم الرواية المعقدة واكتشاف كيفية تفاعل العناصر الفنية والسردية لتشكيل تجربة قراءة غنية ومبتكرة.	الكبار	جابر خليفة جابر، قاص وروائي من مدينة البصرة العراقية، يبحر في عوالم الأدب والتاريخ الأندلسي بكل براعة، يمتاز بقدرته استثنائية على دمج السرد القصصي مع التحليل التاريخي، ما يجعله صوتاً مميزاً في الأدب العربي. ألف العديد من الكتب ليعرض لنا رؤى فريدة وتجارب غنية من عصور مضت، عابراً من خلال الأدب إلى عمق التاريخ الأندلسي وحضارته العريقة. صباح دبيي، كاتبة وقاصة متخصصة في أدب الأطفال والباحين، كتبت أكثر من 50 قصة للأطفال، موزعة بين الكتب المطبوعة والإلكترونية والمجلات، حصلت على جائزة أفضل كتاب للطفل عن قصتها "حيواناتي الغربية" في مهرجان الشارقة القرائي للطفل عام 2014، قدمت العديد من الورش القرائية والفنية للأطفال، وعملت في تحكيم القصص والأعمال الأدبية لعدد من الهيئات، كما أنها مترجمة أدبية ومحرة لعدة مجلات ثقافية.



صندوق القراءة  
THE READING BOX

## صندوق القراءة 2024 The Reading Box

الأحد  
13 / 10 / 2024

الوقت	عنوان الفعالية	اسم الكاتب / المحاضر	اللغة	نبذة عن الفعالية	الفئة العمرية	نبذة عن الكاتب / المحاضر
10:30 صباحاً - 12:00 ظهراً	كيف تجعل الأشياء تتحرك؟	بوبكر بوخاري	اللغة العربية	استعدوا لخوض تجربة استثنائية في عالم التحريك! انضموا إلينا في ورشة عمل فريدة تهدف إلى فتح أبواب الخيال من خلال تجربة عملية لتقنية Stopmotion. سيتعلم المشاركون كيفية تحريك الأشياء بطرق لم يعتادوا على رؤيتها، واختيار النتائج عن طريق إيقاف الحركة، ستركز الورشة على مفاهيم أساسية مثل "المسافة والتوقيت"، مما يمكن الأشخاص من فهم إيقاع الحركة من خلال تقنيات الرسوم المتحركة، كما سيتاح لهم إنشاء شخصيات خاصة بهم لتطوير مهاراتهم الأساسية وتعزيز قدرتهم على التعبير عن خيالهم.	9 - 13 سنة	بوبكر بوخاري، فنان جزائري مقيم في الإمارات، يجمع بين عبق الفنون التقليدية وروح الابتكار العصري، بعد دراسة الفنون الجميلة وتدريبه على يد حرفيي المجوهرات التقليدية، أسس نفسه كمخرج ورسام رسوم متحركة، حيث دمج بين تقنيات الفن التقليدي والإبداع الحديث، يُعتبر بوبكر من خلال أعماله عن تناعم فريد بين التراث والفن المعاصر، مقدماً رؤى بصرية تجمع بين الأصالة والحداثة.
3:00 - 4:15 ظهراً	اقرأ، فكر، والعب مع الإطفائي	الحماية المدنية - الدفاع المدني	اللغة العربية	هل تريد أن تصبح بطلاً في الحفاظ على سلامتك وسلامة الآخرين؟ انضم إلينا في ورشة ممتعة مع أصدقائنا حول الحماية المدنية، حيث سنتعلم كيف نتصرف في حالات الطوارئ مثل الحرائق، وكيف نستخدم معدات الأمان مثل الأبطال. تعالوا واستمتعوا بتجربة مليئة بالتحفيز والتفكير، تكونوا أبطال الأمان في كل مكان.	الصغار	الدفاع المدني، هيئة حكومية معنية بحماية الأرواح والممتلكات أثناء الكوارث والحوادث. يتمثل دورها في الاستجابة السريعة لحالات الطوارئ، مثل الحرائق، الفيضانات، الزلازل، وغيرها، بهدف تقليل الأضرار وحماية المجتمع.
4:30 - 5:30 ظهراً	الخراريف الإماراتية في الأدب المعاصر	حصه عبدالله و د. فاطمة المعمري	اللغة العربية	انضم إلينا في جلسة نقاشية عن الخراريف في الأدب الإماراتي حيث نستكشف عالمًا مدهشًا من الحكايات الشعبية بأسلوب سردي مبتكر، في كتاب "المراى من المرأة"، نغوص في سرد قصصي مميز يكشف عن الوجوه الخفية للشخصيات التي طالما أُنقلت بتصوراتنا المسبقة. انضم إلينا لتتعرف على الأسلوب الجمالي والنهايات المدهشة التي تعكس ما رأيناه في مرآتنا.	الكبار	حصه عبدالله، كاتبة إماراتية تكتب القصص القصيرة في مجالات الخيال والجريمة والرمب، بالإضافة إلى الشعر الحر والخواطر الثثيرة بثلاث لغات: العربية، الإنجليزية، والأوردية. أصدرت مؤخرًا "المراى من المرأة" عن منشورات غاف، و"أ أعوام من الخريف" عن دار أوستين مكولي، ومجموعة قصص قصيرة عن دار قنديل، كما نُشرت لها قصص في مجلة "سكة"، وأثنولوجيات "كلنا السدرة، كلنا نحب البحر" و"السيورة". د. فاطمة المعمري، كاتبة وناقدة إماراتية، حازت على بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها وماجستير في الأدب والنقد، عضو في اتحاد كتاب وأدباء الإمارات ورابطة أدبيات الإمارات، تقدم ورش عمل ملهمة للأطفال وطلاب المدارس في كتابة القصة القصيرة.
6:00 - 7:00 مساءً	أحمد راشد ثاني ذاكرة الأرض والشعر	لولوة المنصوري وإيمان محمد تركي يدير الجلسة: غيث الحوسني	اللغة العربية	قدم أحمد راشد ثاني من خلال أعماله رؤية فريدة تُبرز كيف شكلت الذاكرة الثقافية جوهر الشعر، وكيف يعكس الشعر تجارب الإنسان في تداخل التاريخ مع الطبيعة، سنستضيف في هذه الجلسة مجموعة من الأدباء الذين تأثروا بأعمال الراحل أحمد راشد ثاني، وسيتناقشون فيها تأثير أعماله على المشهد الثقافي العربي ودوره في التعبير عن الهوية والاندماج، لا تفوتوا فرصة التفاعل مع الكتاب ومشاركة أفكاركم حول هذا العمل المؤثر.	الكبار	لولوة أحمد المنصوري، روائية إماراتية حائزة على بكالوريوس الأدب العربي ودبلومين في إدارة التراث الثقافي وترميم الوثائق، متخصصة في التراث واللغة، ولها إصدارات أدبية متعددة، كتبت في صحف ومجلات ثقافية محلية وعربية، وشاركت في ندوات ولجان ثقافية، تُرجمت روايتها "خرجنا من ضلع جبل" إلى عدة لغات، كما ساهمت في الملحق الثقافي لجريدة الاتحاد، ولها زاوية في مجلة "زهرة الخليج". إيمان محمد تركي، شاعرة إماراتية، ومديرة مشاريع النشر في مركز أبوظبي للغة العربية، أصدرت مجموعتين من الشعر: "إن غابت السدرة وإن ابتعد البحر" و"غرفة مواربة". عملت في مؤسسات صحفية متعددة، بما في ذلك جريدة الخليج، ومجلة الصدى، وصحيفة جلف نيوز، كما كتبت تقارير ثقافية في وكالة الأنباء الفرنسية وعملت محررة في جريدة الاتحاد. غيث الحوسني، حاصل على بكالوريوس في العلاقات العامة والإعلام، يعمل حاليًا في هيئة الشارقة للكتاب كإداري فعاليات وبرامج، أسس صالون الأدب الروسي ونادي أصدقاء نوبل، وشارك في تأليف كتب في الخيال العلمي، ويمثل الثقافة الإماراتية في محافل دولية ويقدم برنامجًا تلفزيونيًا بعنوان "حكاية شعوب" في قناة الشارقة.
7:30 - 8:30 مساءً	أبواب دبي التاريخية	سعيد عبدالله الوايل تدير الجلسة: رشا رمضان	اللغة العربية	اكتشفوا معنا كيف يفتح هذا العمل نافذة على تاريخ دبي الغني من خلال أبوابها التاريخية والزخارف الرائعة التي تزينها، سنأخذكم في رحلة عبر الزمن في تفاصيل التصميمات المعمارية التي تعكس تراث المدينة وثقافتها، وتتعرف على الإبعاد التاريخية والفنية التي تجعل من دبي رمزًا وإرثًا حضاريًا مميزًا، لا تفوتوا فرصة الاستمتاع إلى مناقشات حيوية وتحليلات مفصلة مع الكاتب، لنستكشف معًا كيف تساهم هذه الزخارف في فهم أعمق للهوية الثقافية لدي.	الكبار	سعيد عبدالله الوايل، باحث دكتوراه في العمارة الداخلية، يركز على الفنون والزخرفة الإسلامية، وقام بتوثيق حرفة النجارة التقليدية وصناعة الأبواب والنقوش الخشبية في الخليج العربي، وله مؤلفات حول العمارة التاريخية والنقوش التقليدية في المنطقة. رشا رمضان، إعلامية بارزة، تمتلك أكثر من 9 سنوات من الخبرة الثرية في الكتابة والتحرير وتقديم البرامج التلفزيونية وبناء العلاقات، عملت في مؤسسات رائدة مثل "مؤسسة دبي للإعلام" و"سما دبي"، حيث أبدعت كمقدمة ومراسلة في تلفزيون أبوظبي وتلفزيون الظفرة، لها خبرة واسعة في إنتاج الفقرات الإعلامية والعمل على مشاريع وسائط متعددة، مما يعكس قدرتها الفائقة على التنسيق والتعاون مع فرق متعددة التخصصات.
9:00 - 10:00 مساءً	أنا القصيدة أمسية شعرية	أبرار الطيب الدخيري و د. عمرو إبراهيم	اللغة العربية	هذه الجلسة فرصة رائعة للتواصل مع الأدب وتقدير جماليات الشعر، حيث يجتمع الشاعران في حوار حول ديوان "أنا القصيدة". سنتناول الأمسية قراءة وتحليل القصائد الموجودة في الكتاب، حيث يتحدث كل منهما عن تجاربه الإبداعية ورؤيته للأدب الشعري، مما يخلق أجواء تفاعلية تعزز من فهم الشعر كوسيلة للتعبير عن المشاعر والأفكار.	الكبار	أبرار الطيب الدخيري، كاتبة وروائية وشاعرة، أثرت الساحة الأدبية بأعمالها العديدة، أبرزها ديوان "أنا القصيدة" ورواية "نبض اللثام"، شاركت في العديد من المعارض الدولية، بما في ذلك معرض أبوظبي الدولي للكتاب ومعرض الشارقة ومعرض الدوحة ومعرض القاهرة بالإضافة إلى معرض الخرطوم الدولي للكتاب، تتمتع بخبرة واسعة في المؤسسات الثقافية، حيث نظمت العديد من المعارض والندوات الأدبية، مما يعكس التزامها بتعزيز الثقافة والأدب في المجتمع، وتعتبر واحدة من أبرز الأصوات الأدبية السودانية التي تساهم في تشكيل الهوية الأدبية المعاصرة.
						د. عمرو إبراهيم، شاعر وروائي وأخضائي نفسي، يجمع بين الخبرة الأكاديمية والعملية والأدبية، يشغل حاليًا منصب مدير عام مركز أمان للاستشارات النفسية وأستاذ في جامعة البيان، يمتلك تاريخًا حافلًا في إدارة دور رعاية المسنين وذوي الاحتياجات الخاصة، بالإضافة إلى مشاركاته الاستشارية مع منظمات مختلفة. كاتب نشط، له عمود ومقالات في الصحف السودانية، من أبرز كتبه رواية "سيرة ناس" التي تعرف برواية الشخصيات حيث أفاج الكاتب في نسجها بطريقة احترافية تُشعر القارئ وكأنه يعيش كل لحظة مع هذه الشخصيات. شارك في الكثير من الأمسيات الشعرية والفعاليات الأدبية ويسعى دائمًا لاستكشاف عوالم النفس وتقديم الدعم للأفراد والمجموعات.

صندوق القراءة  
READING BOX

## صندوق القراءة 2024 The Reading Box

الاثنين  
14 / 10 / 2024

الوقت	عنوان الفعالية	اسم الكاتب / المحاضر	اللغة	نبذة عن الفعالية	الفئة العمرية	نبذة عن الكاتب / المحاضر
11:00 - 10:00 صباحاً	كنوز الغاف	نورة الخوري	اللغة العربية	لا تفوتوا فرصة المشاركة في هذه الرحلة التي تجمع بين التاريخ والغموض والتشويق! سنتعمق في عالم مليء بالألغاز والتحديات مع هند التي تكشف عن كنز مدفون وتواجه الألغاز والمخاطر التي تحيط بشجرة الغاف القديمة، استمتعوا بمغامرة مليئة بالتحديات والتحديات عن القصص التي كشفت عن كنوز لا تُقدّر بثمن.	9 - 13 سنة	نورة الخوري، كاتبة ومترجمة إماراتية في أدب الطفل والناشئة، من إصدارتها: "فربوع"، و"الأيدي البيضاء"، و"رسائل في زمن مختلف" التي شاركت في تأليفه مع الكاتبة نادية النجار، تتميز أعمالها بقدرتها على جذب وإثراء خيال الشباب، مما يجعلها صوتاً مؤثراً في مجال الأدب الموجه للأطفال والناشئين.
11:00 صباحاً - 12:00 ظهراً	الدبلوماسية الصغيرة	إيمان اليوسف	اللغة العربية	خلال هذه القصة والجلسة التفاعلية تُعرّف فيها عن فن الدبلوماسية الثقافية والقوة الناعمة، تروي هذه القصة مغامرات سلامة، الفتاة الإماراتية الموهوبة التي تكشف سرّاً عظيماً بعد فوزها بمسابقة رسم، ثم تبدأ رحلة شيقية تعرض فيها فنون التلي والرموز والمصطلحات الإماراتية، لاستكشاف الروابط القوية التي تجمعنا كعرب مع بقية العالم، لا تفوتوا فرصة الانغماس في عالم مليء بالدهشة والمعرفة، وكيف استطاعت القصة أن تبني جسوراً من التفاهم والتواصل الثقافي.	9 - 14 سنة	إيمان اليوسف، كاتبة وروائية إماراتية، أصدرت أربع روايات، منها "عام واحد من العزلة" و"حارس الشمس" التي فازت بجائزة الإمارات للرواية عام 2016، تُرجمت أعمالها إلى سبع لغات ولها بودكاست بعنوان "سبعة" و"سبعة" و"سبعة" المعروف في مهرجان دبي السينمائي، حصلت إيمان على الزمالة في الكتابة الإبداعية من جامعة أيوا، ومنحة الفيلبرايث لتدريس اللغة العربية في الولايات المتحدة، ودبلومات في الدبلوماسية الثقافية ودراسات مدن المستقبل.
5:00 - 5:45 مساءً	كتابي كيف أصنّفه	شيخة البدواوي	اللغة العربية	هل يحب أطفالك استكشاف عالم الكتب؟ سنقدم لهم تجربة تعليمية مشوقة، سيتعلمون كيفية تصنيف الكتب بطرق ممتعة ومبتكرة، من خلال تجميع مجموعة متنوعة من الكتب وتصنيفها بدقة على لوحة خاصة، مما يساعدهم على فهم كيفية تنظيم المكتبة واكتشاف الأنواع المختلفة من الكتب. انضم إلينا لتحفيز شغفهم بالقراءة وتعزيز مهاراتهم التنظيمية في بيئة مليئة بالتشويق والمرح.	الصغار	شيخة البدواوي، أخصائي مكتبات في إدارة المكتبات العامة في هيئة الثقافة والفنون في دبي منذ 26 عامًا، تجمع بين شغفها بالمكتبات وهواياتها في الأعمال البدوية والفنية والطيخ، حيث حصلت على الميدالية الفضية في مسابقة الضيافة للطيخ الشعبي، كما فازت في مسابقات الإبداع، وعرضت لوحاتها في المعرض الفني "من - إلى"، حصلت أيضًا على شهادة في القصة المصورة بتقدير امتياز، مما يعكس مهاراتها الإبداعية في مجالات متعددة.
5:45 - 6:30 مساءً	اصنع ألعابك	بدرية حتاوي	اللغة العربية	تهدف هذه الورشة إلى تنمية مدارك الأطفال وتعليمهم كيفية صنع الألعاب البسيطة، مما يساعد في شغل وقت فراغهم بشيء مفيد يعزز من مهاراتهم الفنية بعيدًا عن الأجهزة الإلكترونية.	الصغار	بدرية حتاوي، تنفيذي أول في خدمات المكتبات، تتمتع بخبرة تمتد لـ 26 عامًا في مجال المكتبات، قدمت العديد من الورش الفنية والقراءة التي تسهم في تعزيز الثقافة والمعرفة، تتميز بقدرتها على تطوير الخدمات المكتبية وتوجيه الزوار نحو استكشاف عالم الكتب والفنون، وتعتبر رائدة في دعم المجتمع من خلال الفعاليات التعليمية والإبداعية.
7:00 - 8:00 مساءً	تراث الإمارات البحري	منى عبد الله آل علي يدير الجلسة: موسى خيجو	اللغة العربية	تعد منى عبد الله آل علي رائدة في الحفاظ على تراث دولة الإمارات العربية المتحدة، وخاصة التراث البحري. يوثق هذا الكتاب المصوّر بشكل جميل تجربة منى الواسعة في الحرف التقليدية والصناعات البحرية في دولة الإمارات العربية المتحدة، كما أنّ الكتاب يأخذ القارئ في جولة متعمّقة للتراث البحري لدولة الإمارات العربية المتحدة، ويلقي نظرة على طرق الحياة التي اختلفت بسرعة. قال الشيخ زايد آل نهيان، الأب المؤسس لدولة الإمارات العربية المتحدة: "من لا يعرف ماضيه لا يستطيع أن يستفيد من حاضره ومستقبله، فمن الماضي نتعلم".	الكبار	منى آل علي، كاتبة إماراتية، استلهمت كتابها تراث الإمارات البحري من إرث والدها عبد الله محمد سليمان آل علي، الذي كان رائدًا في الحفاظ على التراث الشعبي الإماراتي، حيث يعكس الكتاب شغف والدها بالمحافظة على التراث وتعليمه للأجيال الجديدة، ويُعد خطوة هامة في توثيق وتعزيز الصناعات التقليدية الإماراتية، حائزة على وسام التميز الوظيفي وشهادة تقديرية من جائزة محمد بن راشد للأداء الحكومي. موسى خيجو، محرر يتمتع بسجل حافل في اكتساب وتطوير محتوى عالي الجودة، لديه خبرة في تحديد اتجاهات السوق، وتنفيذ استراتيجيات التسويق، وبناء علاقات مع المؤلفين، وتعزيز محافظ النشر، حصل على بكالوريوس في الصحافة من جامعة بيريفان الحكومية في أرمينيا. عمل كصحفي ومترجم في صحيفة "Azg" اليومية، ومحرر مساعد للبودكاست في إذاعة "Lratvakan".
8:30 - 9:30 مساءً	الأثر المذهل للعبادات البسيطة: شرفة القراءة	م. عزة سليمان	اللغة العربية	انضم إلينا في جلسة ثرية مع أعضاء شرفة القراءة للحديث عن كتاب "الأثر المذهل للعبادات البسيطة" حيث تتناول الأفكار التي تم سردها بطريقة تبرز أهمية المحافظة على العادات البسيطة دون التخلي عنها في لعظات الملل أو الإحباط. لا تفوتوا هذه الفرصة، ودعونا نناقش القضايا بأسلوب مبكر يعزز النمو الفكري ويصنع تغييرًا جذريًا للتفاصيل الشخصية والعملية.	الكبار	م. عزة سليمان، من الإماراتيات الرائدات، انطلقت مسيرتها المهنية في العمل السياسي والإجتماعي، حيث حصلت على عضوية المجلس الوطني الاتحادي عام 2015. كانت من أوائل الإماراتيات اللواتي ترشحن للانتخابات في عام 2011، مما يمثل خطوة بارزة نحو تمكين المرأة في المجال السياسي، وأطلقت "مبادرة شرفة القراءة"، لتعزيز الثقافة والمعرفة، كما مثلت "اللجنة الأولمبية الوطنية" في دورة الألعاب الخليجية الثالثة بالكويت ودورة الألعاب الأولمبية الصيفية في طوكيو، وحازت على جائزة الإمارات للسيدات و"جائزة لوفيسال للمرأة العربية" عن فقة النشاط الخيري، و"جائزة الشخصية الأبرز في نشر الوعي بالأمراض الجينية" من "جمعية الإمارات للأمراض الجينية"، كما أتمت برنامج إعداد القادة عام 2009 من "جاء ستر" في الولايات المتحدة الأمريكية.

صندوق القراءة  
THE READING BOX

## صندوق القراءة 2024 The Reading Box

الثلاثاء Tuesday  
15 / 10 / 2024

الوقت	عنوان الفعالية	اسم الكاتب / المحاضر	اللغة	نبذة عن الفعالية	الفئة العمرية	نبذة عن الكاتب / المحاضر
11:00 - 10:00 صباحاً	تعالوا نفكر ونقرأ معاً	مريم الغفلي	اللغة العربية	لا تفوتوا هذه التجربة الرائعة التي تجمع بين القراءة للممتعة والإبداع للاصحودا في هذه الفعالية الفريدة، تأخذكم في رحلة مع أبطال كتاب "أصدقاء كرة القدم"، حيث تستعرض القصة مغامرات أصدقاء يجتمعون حول شغف مشترك بكرة القدم. سنغمركم في عالم من الصداقة والتعاون، حيث سنلهم الأطفال بأهمية العمل الجماعي والروح الرياضية، كما سنحفز خيال الطلاب ونتيح لهم التعبير عن أفكارهم بأساليب مبتكرة بعد الانتهاء من القراءة التفاعلية.	10 سنوات فما فوق	مريم الغفلي، كاتبة إماراتية، ومديرة مؤسسة بحر للثقافة، تقود جهود تعزيز الثقافة والفنون في الإمارات، عرفت بإسهاماتها الأدبية التي تشمل مجموعات قصصية مثل "ترانيم" و"عزف على أوتار الذاكرة"، كما تعكس أعمالها اهتماماً عميقاً بالتراث الإماراتي، حيث تسهم مؤسسة بحر في نشر وتعليم الأدب والفنون، مما يعزز الهوية ويثري المشهد الثقافي المحلي.
11:00 صباحاً - 12:00 ظهراً	غربية وعجيب قراءة قصة وورشة عمل	بوبيكر بوخاري	اللغة العربية	دعونا نتعرف على قصة "غربية وعجيب" التي تأخذنا إلى عوالم مذهشة مليئة بالمفاجآت. سنستكشف معاً أحداث القصة الغامضة التي تثير فضول الأطفال وتفتح أبواباً للخيال، سنتناول أهمية القصة الثقافية وكيف تعكس روح المغامرة وتعلم الأطفال قيمة الاستكشاف والتفكير خارج الصندوق، حيث يتاح لهم التعبير عن أفكارهم وأحلامهم حول الأحداث القادمة من خلال الرسم والكتابة، مما يعزز من خيالهم ومهاراتهم التعبيرية.	10 سنوات فما فوق	بوبيكر بوخاري، فنان جزائري مقيم في الإمارات، يجمع بين عبق الفنون التقليدية وروح الابتكار العصري، بعد دراسة الفنون الجميلة وتدريبه على يد حرفيي المجوهرات التقليدية، أسس نفسه كمخرج ورسام رسوم متحركة، حيث دمج بين تقنيات الفن التقليدي والإبداع الحديث، يُعبر بوبكر من خلال أعماله عن تناغم فريد بين التراث والفن المعاصر، مقدماً رؤى بصرية تجمع بين الأصالة والحداثة.
5:00 - 5:45 مساءً	فن الرسم على المقالم	أسماء عبد الكريم	اللغة العربية	هل أنتم جاهزون لاستكشاف عالم جديد من الفنون؟ انضموا إلينا في ورشة فريدة حيث ستتعلمون كيفية تحويل المقالم القماشية إلى أعمال مميزة تعكس أسلوبكم الشخصي عن طريق تقنية الألوان والتصاميم المبتكرة.	أصحاب الهمم	أسماء عبد الكريم، فنانة تشكيلية متميزة ومعلمة فنون بصرية، تُبدع في رسم المرأة بكل تجلياتها من خلال الفن التعبيري، تجمع بين الألوان والأشكال بأسلوب فريد، حيث تدمج تقنيات الرسم مع فن التطريز الفلسطيني، لتقديم تجربة بصرية غنية تعكس التراث والحداثة، تخصصت في تقديم ورش فنية لأصحاب الهمم حيث تعتبر ورشها منصة ملهمة تُعزز التواصل الاجتماعي والقدرات الإبداعية.
7:00 - 6:00 مساءً	تشكيل وتلوين قوالب الجبس	فاطمة محمود	اللغة العربية	من التشكيل إلى التلوين، سنحظى في هذه الورشة بفرصة استكشاف مهاراتك الفنية واكتساب تقنيات جديدة، انضم إلينا في ورشة العمل الممتعة حيث ستتعلم كيفية تحويل الجبس إلى قطع فنية رائعة.	أصحاب الهمم	فاطمة محمود، خريجة قانون واقتصاد وموظفة في بلدية دبي، تجمع بين خلفيتها الأكاديمية في القانون والاقتصاد وشغفها بالأعمال الإبداعية، تميزت في مجال الرسم والأعمال اليدوية مثل الديكوباج، وتنسيق الحفلات، مما يعكس قدرتها على دمج الإبداع مع الاحترافية في عملها.
7:30 - 8:30 مساءً	فن تزيين الأكواب	رزان إبراهيم	اللغة العربية	انضم إلينا في ورشة إبداعية فريدة حيث ستتعلم تقنيات مبتكرة لتحويل أكوابك العادية إلى قطع فنية مميزة. في هذه التجربة العملية، سنستعرض أساليب متنوعة في الرسم والتلوين، مما يتيح لك التعبير عن إبداعك بأسلوب شخصي لا تقوت هذه الفرصة لإنشاء أكواب مميزة يمكنك استخدامها يومياً أو إهدائها لأحبائك، لتضفي لمسة فنية على كل لحظة.	الشباب والكبار	رزان إبراهيم، فنانة معمارية تجمع بين شغفها بالفنون وهندسة العمارة، حيث تبرز موهبتها في الرسم من خلال تقديم ورش فنية ملهمة، تتميز بإبداعها في دمج الفنون مع التصميم المعماري، مما يتيح لها خلق مساحات جمالية مبتكرة.





صندوق القراءة  
THE READING BOX

## صندوق القراءة 2024 The Reading Box

الأربعاء  
Wednesday  
16 / 10 / 2024

الوقت	عنوان الفعالية	اسم الكاتب / المحاضر	اللغة	نبذة عن الفعالية	الفئة العمرية	نبذة عن الكاتب / المحاضر
11:00 - 10:00 صباحاً	ألف الأمان	د. هنادا طه	اللغة العربية	في هذه الجلسة، سنستكشف معاً "ألف الأمان"، ونشعل خيال الأطفال وشغفهم بالأماكن التي يشعرون فيه بالأمان والفرح. لا تفوتوا فرصة مشاركة أطفالكم في هذه التجربة الاستكشافية التي تجمع بين المتعة والتعلم، وتفتح أمامهم أبواباً جديدة للتفكير الإبداعي وبناء علاقات أعمق مع عالمهم.	7 - 4 سنوات	د.هنادا طه، مديرة مركز زاي لبحوث اللغة العربية في جامعة زايد، حيث تقود فريقاً متميزاً في مجال الدراسات اللغوية، تجمع بين خبرة أكاديمية واسعة ورؤية استراتيجية، مما يجعلها رائدة في تعزيز البحث والتطوير في علوم اللغة العربية. تُعد الدكتورة هنادا واحدة من الشخصيات البارزة التي تسهم في إثراء المشهد الأكاديمي وتعزيز مكانة اللغة العربية في الأوساط العلمية والدولية.
11:00 صباحاً - 12:00 ظهراً	ماذا يحدث حولي	أميرة بو كدره	اللغة العربية	انضم إلينا في تجربة قراءة تفاعلية لكتاب "ماذا يحدث حولي"، الذي يقدم رؤى عميقة حول الأحداث والظواهر المحيطة بنا. استكشف الأفكار بطريقة تفاعلية، وشارك في مناقشات حيوية حول تأثير هذه الأحداث على حياتنا، لا تفوتوا فرصة التفاعل مع الكتاب وتبادل الأفكار مع المشاركين الآخرين في جلسة غنية بالمعلومات والتحليل.	12 - 7 سنة	أميرة بو كدره، كاتبة إماراتية، تجسد في أعمالها سحر الأدب للأطفال والكبار على حد سواء، هي شريك مؤسس لـ "منشورات غاف" و "مكتبة غاف". تميزت في تقديم محتوى أدبي ملهم ومتنوع. تشمل مؤلفاتها للأطفال كتباً مثل "شجرة حناء جدي" و "تصبحون على خير"، إلى جانب "التأمور" الذي يناقش قضايا اليافعين والكبار.
5:30 - 4:30 مساءً / PM	أغلفة كتب بالخط العربي: ورشة عمل	حازم كردعلي Hazem Kurdali	العربية English	استكشفوا فن الخط العربي في تصميم الأغلفة، وتعرفوا على كيفية دمج الجمال التقليدي مع الإبداع العصري، في هذه الورشة سنحول الأفكار إلى تصاميم رائعة تبرز المحتوى البصري للكتاب. لا تفوتوا فرصة اكتساب مهارات جديدة وتطبيقها في عالم تصميم الكتب.	الشباب والكبار Youth and Adults	حازم كردعلي، بدأت رحلته في عالم فن الخط العربي في عام 2015، حيث ابتكر طريقة فريدة لدمج الخط العربي بكل تنوعه في أشكال الفن المختلفة، رحلته الفنية تتجاوز كونها مجرد سلسلة من اللوحات والمشاريع؛ فهي قصة عميقة عن اكتشاف الذات، واستكشاف التجارب الثقافية، ونموه الفني الذي يعكس ارتباط الخط العربي بتراثنا الفني.
7:00 - 6:00 مساءً	الطير في الشعر الشعبي	فهد المعمري يدير الجلسة: محسن سليمان	اللغة العربية	تسلط هذه الجلسة على رمز الطير في الشعر الشعبي، مستكشفة دلالاته كرمز للحرية والأمل، وكيف تم تجسيده في النصوص الشعرية، سنتضمن الجلسة تحليلاً ثقافياً وفنياً عميقاً، حيث يتناول الكتاب أساليب الشعر النبطي الإماراتي، خاصة في تصوير الطيور بأنواعها المستأنسة والجارحة، من خلال سبعة وعشرين أسلوباً، مع استعراض كيفية استخدام الطير للتعبير عن المشاعر وتجارب الحياة.	الكبار	فهد المعمري، كاتب وباحث في التراث الشعبي والأدب العربي، حاصل على بكالوريوس في اللغة العربية، له 17 إصدار وعشرات من المقالات، يعد محكماً ومقيماً لعدد من الجهات التي تصدر الكتب، وهو هاو لقراءة الكتب ولديه مكتبة منزلية تحتوي على أكثر من 10 آلاف عنوان، يشغل منصب رئيس مجلس إدارة جمعية الإمارات للمكتبات والمعلومات، من مؤلفاته البارزة كتاب "الهوية الوطنية الإماراتية: في الشعر النبطي". محسن سليمان، كاتب إماراتي وعضو في مجلس إدارة اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، من أبرز أعماله المجموعة القصصية "خلف الستائر المعلقة"، له إسهامات في المسرح والسينما بالإضافة إلى مقالات صحفية منذ 1998، حاصل على عدة جوائز أدبية وشارك في فعاليات أدبية محلية ودولية.
8:30 - 7:30 مساءً	جماليات السرد الروائي في الإمارات	د. مريم الهاشمي و د. صالح هويدي	اللغة العربية	انضموا إلينا في جلسة نقاشية فريدة تأخذكم إلى عالم جماليات السرد الروائي الإماراتي حيث نستكشف كيف تعكس الرواية الإماراتية التحولات الاجتماعية والثقافية، مُظهرةً تنوعاً فريداً في الخطاب السردى وقدرته على تجسيد الهوية الإماراتية، سنناقش كيف يُجسّد السرد الروائي التغيرات الحديثة في الإمارات، وكيف يتفاعل الشكل والمحتوى الفني للرواية مع تطور المجتمع، لتصبح الرواية مرآة حية للتاريخ والثقافة، لا تفوتوا فرصة التعرف عن قرب على السرد الروائي في الإمارات وتفكيك أسرارها.	الكبار	د. مريم الهاشمي، كاتبة وناقدة إماراتية ذات بصمة مميزة في عالم الأدب والثقافة. تُوجت بجائزة العويس للإبداع كأفضل كاتب إماراتي، وجائزة المشاركة لإبداعات المرأة الخليجية في فئة الدراسات النقدية، فضلاً عن جائزة راشد للتفوق العلمي وجائزة التميز من مجلة النهضة العلمية بصفتها عضواً فعالاً في لجان ثقافية وتحكيمية على مستوى الوطن العربي، تُسهم د. مريم بعمق في إثراء المشهد الثقافي والأدبي، مما يعكس شغفها والتزامها بتطوير وتعزيز الأدب العربي. د. صالح هويدي، ناقد أدبي وأكاديمي عراقي، يشتهر بإسهاماته العميقة في النقد الأدبي العربي. قدم دراسات متميزة حول الأدب العربي المعاصر، مركزاً على التحولات الأدبية وعلاقتها بالسياقات الاجتماعية والثقافية. حصل على جائزة أفضل كتاب إماراتي في الدراسات من معرض الشارقة الدولي للكتاب، وجائزة الإبداع العراقي في النقد الأدبي من وزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية.

صندوق القراءة  
READING BOX

## The Reading Box 2024 صندوق القراءة

الخميس Thursday  
17 / 10 / 2024

الوقت	عنوان الفعالية	اسم الكاتب / المحاضر	اللغة	نبذة عن الفعالية	الفئة العمرية	نبذة عن الكاتب / المحاضر
11:00 - 10:00 AM	A Dragon Called Blue	Ebtisam Al Beiti	English	Step into Blue the Dragon's world, where change feels scary but brings unexpected joy. Through this heartwarming story, children will explore their feelings about change—whether it's a new sibling or a big life transition. After the tale, they'll connect their emotions to colours and paint their own special dragon egg to take home. A meaningful, creative journey for little ones navigating new experiences.	3 - 6 Years	Ebtisam Al Beiti, is an Emirati children's author and early years professional. Her books have recurring themes of self belief and wellbeing. She aspires to educate children through her stories and messages in her books.
11:00 AM - 12:00 PM	Aisha's Cake	Maitha Al Khayat	English	Join us for an enchanting reading of Aisha's Cake! Follow Aisha and her grandfather as they gather dates to bake a special cake for Grandma—but they've lost the secret recipe! Children will help solve the mystery, create imaginative recipes, and enjoy fun puzzles in this interactive, creative session. Let's make unforgettable memories together!	6 - 8 Years	Maitha Al Khayat, is an Emirati mother of five. She's an international children's author and illustrator, and also trains in writing & illustrating picture books. She's won many literary awards and her books are translated into different languages.
6:30 - 5:00 مساءً	الرسم بنكهة القهوة	أسماء عبد الكريم	اللغة العربية	انضم إلينا في تجربة تدمج بين فن الرسم ولذة القهوة! في هذه الورشة، سنتعلم تقنيات الرسم باستخدام القهوة كمادة فنية، وستستكشف كيف يمكن تحويل فنجان القهوة إلى عمل فني مبتكر.	الشباب والكبار	أسماء عبد الكريم، فنانة تشكيلية متميزة ومعلمة فنون بصرية، تُبدع في رسم المرأة بكل تجلياتها من خلال الفن التعبيري، تجمع بين الألوان والأشكال بأسلوب فريد، حيث تدمج تقنيات الرسم مع فن التطريز الفلسطيني، لتقدم تجربة بصرية غنية تعكس التراث والحدائق، تخصصت في تقديم ورش فنية لأصحاب الهمم حيث تُعتبر ورشها منصة ملهمة تُعزز التواصل الاجتماعي والقدرات الإبداعية.
8:30 - 7:00 مساءً	ورشة الخط العربي	سعيد شكري	اللغة العربية	اغتنموا الفرصة للتعبير عن إبداعكم في عالم الخط العربي! من خلال هذه الورشة، سنتعمق في أساسيات الخط العربي من النشأة إلى الانتشار في العهد الإسلامي وتأثيره على اللغات الأخرى، سنستعرض الأدوات اللازمة والتقنيات الصحيحة لكتابة الحروف بشكل دقيق، بالإضافة إلى تدريبات عملية لتحسين مهاراتكم الإبداعية.	الشباب والكبار	سعيد شكري، مهندس إلكتروني بيرع في الجمع بين شغفه للهندسة المعمارية وعشقه للفنون البصرية. منذ طفولته، انطلق في عالم الخط العربي، حيث بدأ تعلمه في المرحلة الابتدائية، واستمر في تطوير مهاراته عبر دورات وورش تدريبية، بجانب إبداعه في الخط والرسم والتصميم، يُقد سعيد ممارشاً رياضياً، حيث بدأ رحلته مع الشطرنج منذ سن السابعة. يمتلك خبرة تمتد لثمانية عشر عامًا كحكم ومنظم، مما يعكس شغفه العميق لاستراتيجية اللعبة.
9:45 - 8:45 PM	The Power of Poetry	Afraa Atiq, Reem Al Mubarak & Moza Al Sharif Moderated by: Naouel Chaoui	English	Join us for a unique event that explores the power of poetry as a means of personal expression and emotional depth. Experience an inspiring evening filled with captivating poems and the opportunity to share your own poetic creations in a creatively interactive setting.	Adults	Dr. Afra Atiq, an award winning Emirati poet, scholar, and teaching artist. She has been featured on stages both locally and internationally. Reem Al Mubarak, an Emirati artist and author, currently serving as a cultural projects manager. Her published works include four poetry collections: "Yellow", "Azure", and the anthology "Hues", which blends content from the earlier collections. Her multidisciplinary studio practice, shaped by poetry and nature, delves into human interaction, emotions, and language. Moza Al Sharif, an Emirati author with a passion for poetry. She is particularly inspired by the work of r.h. Sin, whose style aligns with her own poetic expression. Preferring solitude or the company of a few close friends, Moza finds her primary means of expression through writing poetry and short passages. Naouel Chaoui, a professor of modern literature and a training and research officer at the United Nations, she held positions in the American University of Sharjah Executive MBA programme. She has established several book clubs and worked with the Dubai International Book Fair, where she served as the former marketing director at the Emirates Literature Foundation. Nawal launched the book "The Impact of Food: A Shared Autobiography" at the Emirates Airline Festival of Literature and is currently contributing to the "Heritage" series.



# صندوق القراءة READING BOX

## صندوق القراءة 2024 The Reading Box

الجمعة Friday  
18 / 10 / 2024

الوقت	عنوان الفعالية	اسم الكاتب / المحاضر	اللغة	نبذة عن الفعالية	الفئة العمرية	نبذة عن الكاتب / المحاضر
11:15 - 9:00 صباحاً	بناء مهارات التواصل لتعزيز النمو الشخصي والوظيفي	منى العمودي ونور الخوري	اللغة العربية	تقدم لك فرصة لتطوير مهاراتك في التواصل لتعزيز نجاحك الشخصي والمهني وذلك من خلال تقنيات مبتكرة وتدريبات عملية، ستتعلم كيفية تحسين تواصلك اللفظي وغير اللفظي، وإدارة المواقف بثقة، انضم إلينا لاكتساب أدوات فعالة لنموك المستدام ولتحقيق أهدافك بتميز.	الكبار	منى العمودي، مدربة إتيكيت الأعمال، تمتلك أكثر من 12 عامًا من الخبرة المتنوعة، تركز على العمل بجدية وحرفية، مع تعزيز الثقة بالنفس والدافع الذاتي، تتميز بمهارات تنظيمية وتحليلية قوية، وقدرة على تحديد الاحتياجات وتنفيذ حلول فعالة. نور الخوري، استشارية إتيكيت وبيروتوكول دولي، متخصصة في المهارات الشخصية والتواصل والإتيكيت الاجتماعي والمؤسسي، مؤسس ومدير تنفيذي لشركة Finishing Touch.FZ.LLC، أول أكاديمية وشركة استشارية متخصصة في الإتيكيت والبيروتوكول.
4:30 - 5:30 PM	Let Us Grow Healthy	Nouf Al Watban	English	Are you expecting a baby or want your children to develop healthy eating habits but don't know where to start? Join our workshop designed for expecting parents and those wanting to cultivate healthy eating habits in their children. We'll cover nutrition during pregnancy, selecting fresh foods, boosting immunity, managing food allergies, and understanding GMOs. Learn the importance of leafy greens, tips to reduce salt and sugar, and how food impacts brain and heart health. Empower yourself to make informed dietary choices for your family—it's never too early or late to start!	Kids and Adults	Nouf Al Watban, a passionate nutrition coach and personal trainer with a background in marketing and specialised studies in Sports and Therapeutic Nutrition. She offers tailored nutrition advice for managing conditions like diabetes and hypertension. Committed to promoting healthy lifestyles, she authored a book to help parents instill good eating habits in their children. Nouf actively shares her insights in schools and clinics, while continuously updating her knowledge through research and lectures to best support her clients.
7:00 - 6:00 مساءً	حوار حول ترجمة الشعر	خالد البدور وصباح دبيي تدير الجلسة: مروة ملحم	اللغة العربية	كيف يمكن لترجمة الشعر أن تكون جسراً بين الثقافات لتعزيز الإبداع الأدبي؟ في هذه الجلسة سنتناول التحديات الفريدة التي يواجهها المترجمون في نقل المعاني الدقيقة والمصادقية عبر اللغات، وكيفية مواجهة الصعوبات اللغوية والثقافية دون المساس بجوهر العمل الأدبي. بالإضافة إلى ذلك، سنسلط الضوء على أهمية ترجمة الشعر وكيف يمكن أن يعزز الفهم الجمالي والمعنوي للنصوص.	الكبار	خالد البدور، شاعر إماراتي، ساهم في تطوير الشعر الحديث بالإمارات، ترجم أعماله إلى عدة لغات وشارك في مهرجانات شعرية محلية ودولية، كما أنه من الأعضاء المؤسسين لاتحاد كتاب وأدباء الإمارات، وله نشاط ملحوظ في الإعلام والأفلام الوثائقية، حصل على جوائز عديدة منها جائزة يوسف الخال، وجائزة راشد، وتم تكريمه بديبلوم الشرف من الأكاديمية الدولية للشعر في 2016. صباح دبيي، كاتبة وقاصة ومترجمة متخصصة في أدب الأطفال واليافعين، كتبت أكثر من 50 قصة للأطفال، متوزعة بين الكتب المطبوعة والإلكترونية والمجلات، حصلت على جائزة أفضل كتاب للطفل عن قصتها "حيواناتي الغريبة" في مهرجان الشارقة القرائي للطفل عام 2014. قدمت العديد من الورش القرائية والفنية للأطفال، وعملت في تحكيم القصص والأعمال الأدبية لعدد من الهيئات، كما أنها مترجمة أدبية ومحرة لعدة مجلات ثقافية. مروة ملحم، كاتبة بارعة ومحررة أدبية، تترجم بين فن السرد وشغف التنمية الاجتماعية. بصفتها مؤسسة "الإمارات للأدب" و"السلام الحرفي"، فضلاً عن خبرتها الواسعة في تنظيم المهرجانات الأدبية وإدارة برامج الشباب، ودورها كمديرة حملة في "منظمة نسج" ونشطة في مجال العنف القائم على النوع الاجتماعي، تُعبر عن التزامها العميق بتحقيق التغيير الإيجابي وبناء مجتمعات أكثر تماسكاً ووعياً.
8:30 - 7:30 مساءً	الإبل والإنسان: أصدقاء الصحراء	عبدالله ميزر تدير الجلسة: رشا رمضان	اللغة العربية	تستعرض هذه الجلسة العلاقة السيكولوجية الفريدة بين الإنسان والإبل، مستندة لكتاب يأخذنا في رحلة ممتعة عبر مشاهد سينمائية وحوارات مع مربي الإبل. سنستكشف كيف ساهم الإبل في تشكيل المجتمعات ومواجهة تحديات الحياة، من خلال حكايات إنسانية مؤثرة، انضموا إلينا لتجربة ملهمة تفتح آفاق جديدة في فهم هذه الشراكة العميقة.	الكبار	عبدالله ميزر، كاتب ومحرر صحفي ومترجم، معروف بشغفه العميق بعلاقة الإنسان بالطبيعة، أسهم في تطوير المحتوى الإعلامي من خلال عمله في المكتب الإعلامي لحكومتنا دبي والشارقة، بالإضافة إلى جريدة الخليج. ويشغل منصباً في مؤسسة الشارقة للفنون، حيث يواصل التعبير عن أفكاره واستكشاف موضوعات البيئة والثقافة، مما يعكس التزامه العميق بالتفاعل مع القضايا التي تهم المجتمع. رشا رمضان، إعلامية بارزة، تمتلك أكثر من 9 سنوات من الخبرة الثرية في الكتابة والتحرير وتقديم البرامج التلفزيونية وبناء العلاقات، عملت في مؤسسات رائدة مثل "مؤسسة دبي للإعلام" و"سما دبي"، حيث أبدعت مقدمات ومراسلة في تلفزيون أبوظبي وتلفزيون النقرة. لها خبرة واسعة في إنتاج الفقرات الإعلامية والعمل على مشاريع وسائط متعددة، مما يعكس قدرتها الفائقة على التنسيق والتعاون مع فرق متعددة التخصصات.
10:00 - 9:00 مساءً	بين جناحي كلمة أمسية شعرية	عبد الرحمن الحميري ودارين شبير تدير الأمسية: نجاة الظاهري	اللغة العربية	في أمسية شعرية استثنائية يلتقي الشعاران عبد الرحمن الحميري ودارين شبير ليأخذوا الجمهور في رحلة شعرية ساحرة تديرها الشاعرة نجاة الظاهري وتجمع بين الإحساس العاطفي والعمق الفكري، ستستكشفون جماليات اللغة العربية من خلال أبيات شعرية تتناغم مع أعماق المشاعر والأفكار.	الكبار	عبد الرحمن الحميري، شاعر إماراتي يدمج بين براعة الشعر وفنون الهندسة، حاز على بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية، يتمتع برؤية فريدة تجمع بين الإبداع العلمي والفني، ويشارك بانتظام في أمسيات وفعاليات ثقافية داخل الإمارات وخارجها، كان له حضور لافت في مهرجان الشارقة للشعر العربي، حيث عبر عن تأملاته وتجربته الشعرية بأسلوب استثنائي. دارين شبير، شاعرة وروائية وصحفية فلسطينية، تتمتع بمسيرة أدبية حافلة، حيث أصدرت أربعة أعمال تشمل رواية وثلاثة دواوين شعرية، حققت شبير شهرة واسعة من خلال تعاونها الأخير مع الفنان الكبير كاظم الساهر الذي اختار قصيدتين من قصائدها وهما "لا تنسالي" و"رقصة عمر" وقدمهما في اليوم الجديد. وحازت قصائدها على إعجاب شعراء مرموقين، أبرزهم كريم العراقي، وغناها العديد من الفنانين الخليجيين والعرب. نجاة الظاهري، شاعرة إماراتية بارزة في المشهد الثقافي الإماراتي، تُعرف بأسلوبها الفريد وقدرتها على تجسيد المشاعر الإنسانية في قصائدها، وتشغل منصب عضو في اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، ولها عدة دواوين شعرية مثل "جموح"، و"غيمة مستخدمة"، و"صدي مؤقت"، الذي نال تقديرًا في "جائزة الشارقة الثقافية للمرأة الخليجية"، حازت على جوائز متعددة في مجالات الشعر منها "جائزة الشيخ حميد بن راشد للثقافة والعلوم"، و"أمير الشعراء"، كما نالت جائزة أفضل كتاب إماراتي في فئة الإبداع الأدبي عن ديوان "الغاسق".

@dubaipubliclibraries